



# Almudena Pimentel

## DATOS PERSONALES

Fecha de nacimiento	11/08/1999
Domicilio	Madrid, España
Estatura	1,72
Color de pelo	Castaño
Color de ojos	Castaño claro
Tesitura vocal	Soprano

## IDIOMAS

- Castellano (lengua materna)
- Inglés fluído (Nivel muy alto)
- Francés básico

## FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Actualidad: Soprano en el Coro NOX

Dirigido por Alfonso Martín

2025. Técnica Meisner (Nivel 1 y 2)

con Steven Ditmyer

2025. Hacia la actuación plena con Ernesto Arias

2025. Taller de títeres con Eudald Ferré

**Centro Dramático Nacional**

2024. Taller Acting in English con Camilla-

Valentine Isola

**Frankstein Studio**

2024. Viewpoints y Método Suzuki

**TeatroLAB**

2023. Intensivo. El verso en acción

**Fundación Siglo de Oro**

2023. Intensivo Acting LAB con Assumpta

Serna y Scott Cleverdon

2022. Taller de aproximación al Teatro de

Objetos

**La Chana Teatro**

## CONTACTA CONMIGO

Tfno +34 649148725

E-mail pimentel.almudena@gmail.com

IG @almudena\_actriz

## EXPERIENCIA

### TEATRO

2025. English TOTEM Teatro en inglés (Actualidad)

2024-2025. ACT OUT Teatro en inglés (Actualidad)

2024-2025. Santa's magical bell (Parque Warner)

**Stuntman Shows**

2023. Las aventuras de Peppa Pig (Madame Gazelle, Mamá Pig y Pedro Pony) **Proactiv Entertainment**

2023. SIX (Proyecto final de grado), **RESAD**

2022. La Jaula de Cristal y El Paraíso Ballroom Dance, **DELFO Teatro**

2022. Widows y Twelfth Night, **ACD**

2021. Bodas de Sangre. El Musical, **RESAD**

Personajes de la Luna y la Mujer de Leonardo

2021. Noc-Turno, **RESAD**

### AUDIOVISUAL

2025. Largometraje Mikaela Dir. Daniel Calparsoro (Pequeña parte)

2022. Cortometraje Alma de Paula Fernández

2021. Cortometraje Ensayo, **URJC**

2020. Cortometraje A Horacio, **TAI**

2018. Voz en off del proyecto audiovisual **Millenium**, de Irene Garmitz

## FORMACIÓN ACADÉMICA

2018-2023. Interpretación en el Teatro Musical, **RESAD**

2021-2022. Erasmus Anual, American College Dublin

2020. Esgrima Escénica, Escuela Ateneo

Dominio de sable, florete, espada y daga española

2017-2018. Escenografía, **RESAD**

2015-2017. Bachillerato de Artes Escénicas, Música y Danza, **IES Rayuela**