



## DATOS PERSONALES

Fecha de nacimiento 11/08/1999  
 Domicilio Madrid, España  
 Estatura 1,72  
 Color de pelo Castaño  
 Color de ojos Castaño claro  
 Tesitura vocal Soprano

## IDIOMAS

- Castellano (lengua materna)
- Inglés fluído (Nivel muy alto)
- Francés básico

## FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Actualidad: Soprano en el Coro NOX  
 Dirigido por Alfonso Martín  
 2025. Técnica Meisner (Nivel 1 y 2)  
 con Steven Ditmyer  
 2025. Hacia la actuación plena con Ernesto  
 Arias  
 2025. Taller de títeres con Eudald Ferré  
 Centro Dramático Nacional  
 2024. Taller Acting in English con Camilla-  
 Valentine Isola  
 Frankstein Studio  
 2024. Viewpoints y Método Suzuki  
 TeatroLAB  
 2023. Intensivo. El verso en acción  
 Fundación Siglo de Oro  
 2023. Intensivo Acting LAB con Assumpta  
 Serna y Scott Cleverdon  
 2022. Taller de aproximación al Teatro de  
 Objetos  
 La Chana Teatro

## CONTACTA CONMIGO

Tfno +34 649148725  
 E-mail pimentel.almudena@gmail.com  
 IG @almudena\_actriz

## EXPERIENCIA

### TEATRO

2025. English TOTEM Teatro en inglés (Actualidad)  
 2024-2025. ACT OUT Teatro en inglés (Actualidad)  
 2024-2025. Santa's magical bell (Parque Warner)  
**Stuntman Shows**  
 2023. Las aventuras de Peppa Pig (Madame Gazelle,  
 Mamá Pig y Pedro Pony) Proactiv Entertainment  
 2023. SIX (Proyecto final de grado), RESAD  
 2022. La Jaula de Cristal y El Paraíso Ballroom Dance,  
**DELFO Teatro**  
 2022. Widows y Twelfth Night, ACD  
 2021. Bodas de Sangre. El Musical, RESAD  
 Personajes de la Luna y la Mujer de Leonardo  
 2021. Noc-Turno, RESAD

### AUDIOVISUAL

2025. Largometraje Mikaela Dir. Daniel Calparsoro  
 (Pequeña parte)  
 2022. Cortometraje Alma de Paula Fernández  
 2021. Cortometraje Ensayo, URJC  
 2020. Cortometraje A Horacio, TAI  
 2018. Voz en off del proyecto audiovisual Millenium,  
 de Irene Garmtz

## FORMACIÓN ACADÉMICA

2018-2023. Interpretación en el Teatro Musical, RESAD  
 2021-2022. Erasmus Anual, American College Dublin  
 2020. Esgrima Escénica, Escuela Ateneo  
 Dominio de sable, florete, espada y daga española  
 2017-2018. Escenografía, RESAD  
 2015-2017. Bachillerato de Artes Escénicas, Música  
 y Danza, IES Rayuela