



DATOS PERSONALES

Fecha de nacimiento 11/08/1999
 Domicilio Madrid, España
 Estatura 1,72
 Color de pelo Castaño
 Color de ojos Castaño claro
 Tesitura vocal Soprano

IDIOMAS

- Castellano (lengua materna)
- Inglés fluído (Nivel muy alto)
- Francés básico

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Actualidad: Soprano en el Coro NOX
 Dirigido por Alfonso Martín
 2026. El método de los tres planos. Taller trimestral de verso con Karnele Aramburu y Juan Polanco
 2025. Técnica Meisner (Nivel 1 y 2) con Steven Ditmyer
 2025. Hacia la actuación plena con Ernesto Arias
 2025. Taller de títeres con Eudald Ferré Centro Dramático Nacional
 2024. Taller Acting in English con Camilla-Valentine Isola Frankstein Studio
 2024. Viewpoints y Método Suzuki TeatroLAB
 2023. Intensivo. El verso en acción Fundación Siglo de Oro
 2023. Intensivo Acting LAB con Assumpta Serna y Scott Cleverdon

CONTACTA CONMIGO

Tfno +34 649148725
 E-mail pimentel.almudena@gmail.com
 IG @almudena_actriz

EXPERIENCIA

TEATRO

2025-26. English TOTEM Teatro en inglés (Actualidad)
 2025-26. La gran aventura de El pollo Pepe, El musical (Cerdita Clea) King Entertainment
 2025. Concierto Sinfónico Bodas de Sangre, El musical (Mujer de Leonardo) EDP Gran Vía
 2024-25. ACT OUT Teatro en inglés
 2024-25. Santa's magical bell (Parque Warner) Stuntman Shows
 2023. Las aventuras de Peppa Pig Proactiv
 2023. SIX (Proyecto final de grado), RESAD
 2022. La Jaula de Cristal DELFO Teatro
 2022. Widows y Twelfth Night, ACD
 2021. Bodas de Sangre. El musical, RESAD

AUDIOVISUAL

2025. Largometraje Mikaela Dir. Daniel Calparsoro (Pequeña parte)
 2022. Cortometraje Alma de Paula Fernández
 2021. Cortometraje Ensayo, URJC
 2020. Cortometraje A Horacio, TAI
 2018. Voz en off del proyecto audiovisual Millenium, de Irene Garmtz

FORMACIÓN ACADÉMICA

2025. Formación como especialista, Centro del Títere
 2018-2023. Interpretación en el Teatro Musical, RESAD
 2021-2022. Erasmus Anual, American College Dublin
 2020. Esgrima Escénica, Escuela Ateneo Dominio de sable, florete, espada y daga española
 2017-2018. Escenografía, RESAD
 2015-2017. Bachillerato de Artes Escénicas, Música y Danza, IES Rayuela