

ALMUDENA PIMENTEL

| ACTRIZ Y CANTANTE |



SOBRE MÍ

 almudenapimentel.es

 Madrid, España.

F/n 11/08/1999 (Madrid)

Altura 172 cm

Tesitura Soprano

CONTACTO

 Agente - Anna Utretch

 +34 652863636

 annaucasting@gmail.com

IDIOMAS

Castellano lengua materna
Inglés bilingüe
Francés nivel intermedio

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2023 - Act. Soprano en el Coro NOX
Dirigido por Alfonso Martín

2026 Aula de Verso K
Taller trimestral de verso con Karmele Aramburu y Juan Polanco

2025 Técnica Meisner (Nivel 1 y 2)
Con Steven Ditmyer

2025 Hacia la actuación plena
Con Ernesto Arias

2024 Taller de títeres, Eudald Ferré
Centro Dramático Nacional

2024 Taller Acting in English con
Camilla-Valentine Isola
Frankstein Studio

2024 Viewpoints y Método Suzuki
TeatroLAB

2023 Intensivo. El verso en acción
Fundación Siglo de Oro

2023 Intensivo Acting LAB
Con Assumpta Serna y Scott Cleverdon

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO

2025 - Act. English Totem

Teatro en inglés

2025 - Act. La gran aventura del pollo Pepe | King Entertainment

Personaje de la cerdita Clea. Manipulación de títeres

2025 - Concierto sinfónico Bodas de Sangre, el musical | K.E.

Personaje de la mujer de Leonardo - EDP Gran Vía

2024/25 - Santa's magical bell | Stuntman Shows

Elenco y cover personaje principal - Parque Warner

2023/24 - Las aventuras de Peppa Pig | Proactiv

Personaje de Madame Gazelle y elenco. Manipulación de títeres

2023 - SIX (Proyecto final de carrera) | RESAD

Personaje de Catherine Parr

2023 - Bodas de sangre, el musical | RESAD

Personaje de la mujer de Leonardo y La Luna

AUDIOVISUAL

2025 - Largometraje Mikaela | Daniel Calparsoro

2022 - Cortometraje Alma | Paula Fernández

2021 - Cortometraje Último capítulo | Ana Palau

2020 - Cortometraje A Horacio | Melissa de la Vega (TAI)

2018 - Voz en off para *Millenium* | Irene Garmtz

FORMACIÓN ACADÉMICA

2025 Formación como especialista - Centro del títere

2018-23 Grado de teatro musical - RESAD

2021-22 Erasmus anual en la American College de Dublín

2020 Esgrima escénica - Escuela Ateneo

Sable, florete, espada y daga española

2017-18 Escenografía - RESAD

2015-17 Bachillerato de artes escénicas - IES Rayuela